



Mastère spécialisé® – Interactivité et œuvres immersives

Années 2025-2026

Mastère spécialisé® - Interactivité et œuvres immersives

MODALITÉS	Hybride présentiel et digital - Stage
CALENDRIER	Septembre 2025 à septembre 2026
DURÉE	12 mois dont 4 en entreprise
ÉCOLE	Condé
CAMPUS	Lille, Lyon, Marseille et Paris
PRÉ-REQUIS	Accessible après un diplôme validé Bac+5 (Titre ingénieur, diplômés M2, titre RNCP niveau 7), un diplôme validé M1 mais associé à 3 ans minimum d'expérience professionnelle, ou un diplôme bac+3 (diplômés L3, titre RNCP niveau 6) (30% des effectifs maximum). Cette formation cible un public désirant acquérir une expertise complémentaire, une double compétence ou ajouter un vernis à leur profil dans un souci d'évolution de carrière.

Dans un monde où les technologies numériques redéfinissent les frontières de la création artistique, le Mastère Spécialisé® Grandes Ecoles « Interactivité et Œuvres Immersives » forme des professionnels capables de créer des expériences innovantes qui intègrent les nouvelles technologies (réalité virtuelle, réalité augmentée, 3D en temps réel).

Cette formation immersive et transversale prépare les professionnels à s'approprier les dispositifs innovants tout en intégrant des enjeux éthiques, environnementaux et créatifs.

Face à la nouvelle réglementation du CNC qui impose la prise en compte de l'empreinte carbone dans les productions numériques, cette formation intègre des pratiques créatives respectueuses de l'environnement.

Les étudiants apprendront à concevoir des projets à la fois créatifs et durables, en répondant aux normes éthiques et environnementales croissantes du marché.

Avec un focus sur l'adaptabilité, l'innovation et l'écoresponsabilité, ce Mastère prépare les créateurs à relever les défis d'un secteur globalisé et à se positionner comme des leaders dans l'industrie créative numérique de demain.

Objectifs pédagogiques

- Renforcer l'adaptabilité : Intégrer des outils immersifs et interactifs dans les productions artistiques.
- Diversifier les offres créatives : Concevoir des projets répondant aux nouvelles attentes des consommateurs et spectateurs.
- Stimuler l'employabilité : Accroître la compétitivité des professionnels sur le marché du travail.
- Promouvoir l'écoresponsabilité : Encourager des pratiques durables et éthiques dans la conception et la production.

Métiers visés

Chef de Projet | Interactive Designer | Narrative Designer | IA Specialist | Art Director | Tech Director | Lead Engine Programmer | Lead Gameplay Programmer | Lead Art Team

UE1 - Identification des besoins et des contraintes du marché
Veille sur le marché professionnel
Culture des arts numériques
Histoire de l'IA
Ethique et déontologie
Ecoresponsabilité de l'image augmentée
Usages des images numériques
Séminaire : Droit et IA
Séminaire : Ecoresponsabilité
UE2 - Conception d'une oeuvre immersive
Scénario et storyboard
Gamification des récits
Dramaturgie et culture des formes narratives
UE3 - Production d'une oeuvre immersive
Techniques de réalité virtuelle
Mapping vidéo
Production d'images génératives par l'IA
Séminaire : Scénographie multisensorielle et eco-produite
UE4 - Post-production d'une oeuvre immersive
Découverte des outils et logiciels de montage et retouche photo et vidéo
Compositing
Découverte des outils open source et logiciels libres : blender et unreal
UE5 - Pilotage de projet d'une oeuvre immersive
Management d'équipe pluridisciplinaire
Outils de gestion de projet et d'évaluation de la performance
Budget
Séminaire : Economie d'un projet immersif
Thèse
Méthodologie de recherche
Tutorat
Oralité
Mission "entreprise"
Thèse professionnelle (MS) / Mémoire d'étude (MSc)

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Les MS CGE de Condé sont obtenus par validation de l'ensemble des conditions ci-dessous :

- Validation de toutes les unités d'enseignement (UE), groupement de matières traduisant l'acquisition de compétences. Les UE sont validées par contrôle continu et examens de fin d'année
- Réalisation d'une mission en entreprise d'un minimum de 4 mois. Cette mission fera l'objet d'une évaluation spécifique.
- Rédaction et soutenance d'une thèse professionnelle. Ce travail fera l'objet d'une évaluation spécifique.

TARIFS ET MOYENS DE PAIEMENT :

Frais annuels : 9 500€

Frais de dossiers : 450€

PROCÉDURE D'ADMISSION

1. DÉPÔT DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Déposez votre candidature sur la plateforme dédiée. Le dossier de candidature comporte les documents suivants :

- Une copie de la carte d'identité (recto-verso ou passeport).
- Une copie du dernier diplôme obtenu.
- Un CV détaillé.
- Une lettre de motivation exprimant votre intérêt pour la formation et vos objectifs.
- Un portfolio (si applicable) présentant vos réalisations.

Le jury d'admissibilité reviendra vers vous sous 7 jours.

2. ENTRETIEN D'ADMISSION

Si l'avis du jury est favorable, vous serez convié à un entretien de motivation, qui se déroulera :

- En présentiel dans nos locaux, ou
- En visioconférence pour les candidats ne pouvant se déplacer.

L'entretien permet d'évaluer la motivation, les compétences et l'adéquation de votre profil avec les objectifs de la formation.

3. CONFIRMATION D'INSCRIPTION

Sous 7 jours, l'équipe admission reviendra vers vous avec la décision du jury concernant votre candidature.

Si vous êtes admis, vous devrez retourner votre dossier d'inscription complété dans les délais impartis.

L'inscription est confirmée après réception du dossier complet et du paiement des frais de dossiers.

Condé Lille :

Tess Leblond
tleblond@ecoles-conde.com

Condé Lyon :

Alexandra Noir
anoir@ecoles-conde.com

Condé Marseille :

Daniel Makeieff
daniel.makeieff@ecoles-conde.com

Condé Paris :

Grégoire Henon
ghenon@ecoles-conde.com